

祢的意念，祢的道路

(诗139: 4, 17; 赛55: 8-9)

乐意地

张梁美琳曲词

A $\frac{2}{4}$ ♩ = 90

$\overset{3}{5 \ 6 \ 7} \mid \overset{A}{\dot{1} \cdot} \ 5 \mid \overset{D}{\dot{3} \cdot \ \underline{\dot{2}} \ \dot{1}} \ 7 \mid 7 \ 6 \mid \overset{F\#}{6 \ \underline{4 \cdot} \ \underline{3}} \mid \overset{Bm}{2 \cdot} \ \underline{3} \mid 4 \ \underline{7 \ 6} \mid \overset{E7}{5} \ \overset{A}{\underline{5 \ 3}} \mid$

1. 主 的 意 念 非 同 我 的 意 念 主 的 道 路 非 同 我 道
2. 主，我 要 常 行 在 祢 的 道 上 我 要 离 弃 自 己 的 道

$E7 \ \overset{3}{5 \ 3 \ 4 \ \#4} \mid \overset{A}{5 \cdot} \ \underline{5} \mid \overset{D}{\dot{1} \cdot \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ \dot{1}} \mid \overset{D}{\dot{1}} \ 6 \mid 6 \ \overset{3}{6 \ 7 \ \dot{1}} \mid \overset{A/C\#}{5} \ \underline{\dot{4} \cdot \ \underline{\dot{3}}} \mid \overset{D}{\dot{2} \cdot} \ \underline{\dot{1}} \mid \overset{E}{\dot{1}} \ - \mid$

路 主 的 意 念 高 过 我 意 念 就 如 天 怎 样 高 过 地。
路 天 天 渴 慕 祢 永 活 真 道 使 我 意 念 能 符 合 祢 心。

副歌

$\overset{D}{\dot{1}} \ - \mid \overset{D}{7} \ 6 \mid \overset{E7}{5} \ 4 \mid \overset{A}{3} \ 5 \mid 5 \ 5 \mid 7 \cdot \ \underline{5} \mid 7 \ 4 \mid \overset{A}{\dot{3}} \ - \mid \overset{C\#7}{\dot{3} \cdot \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}}} \mid \overset{F\#m}{\dot{1} \cdot} \ \underline{\dot{1}} \mid$

雅 伟，我 主 祢 意 念 多 珍 贵 当 话 尚 未 在

$\overset{D}{\dot{1}} \ \dot{1} \mid \overset{Bm}{\dot{1}} \ 6 \mid \overset{A}{\underline{6 \cdot} \ \underline{7} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{2}}} \mid \overset{A}{\dot{3} \cdot} \ \underline{\dot{4}} \mid \overset{E7}{\dot{2} \cdot} \ \underline{\dot{1}} \mid \overset{A}{\dot{1}} \ - \mid \dot{1} \ \parallel$

我 舌 头 上 祢 已 经 完 全 知 道。